

# FEELS SO GOOD

BY CHUCK MANGIONE

- 5 : SPLIT TRACK/MELODY
- 6 : FULL STEREO TRACK

B<sup>b</sup> VERSION

MEDIUM ROCK

D<sup>7</sup>SUS

RHYTHM mf

G D/F# E<sub>mi</sub><sup>7</sup> A<sub>mi</sub><sup>7</sup> D D/C

B<sub>mi</sub><sup>7</sup> E<sub>mi</sub><sup>7</sup> A<sub>mi</sub><sup>7</sup> F#<sub>mi</sub><sup>7</sup>(b5) B<sup>+</sup><sup>7</sup>

E<sub>mi</sub><sup>7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup> E<sub>mi</sub><sup>7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup>

G F<sub>MA</sub><sup>7</sup> E<sub>mi</sub><sup>7</sup> C<sub>MA</sub><sup>7</sup> G/B

A<sub>mi</sub><sup>7</sup> A<sub>mi</sub><sup>7</sup> B<sub>mi</sub><sup>7</sup> C<sub>MA</sub><sup>7</sup> C#<sub>o</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup>SUS G E<sup>7</sup>

A<sub>mi</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup>SUS G E<sup>7</sup>

A<sub>mi</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup>SUS TO CODA

SOLO

G D/F# E<sub>mi</sub><sup>7</sup> A<sub>mi</sub><sup>7</sup> D D/C

B<sub>mi</sub><sup>7</sup> E<sub>mi</sub><sup>7</sup> A<sub>mi</sub><sup>7</sup> F#<sub>mi</sub><sup>7</sup>(b5) B<sup>+</sup><sup>7</sup>

E<sub>mi</sub><sup>7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup> E<sub>mi</sub><sup>7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup>

G F<sub>MA</sub><sup>7</sup> E<sub>mi</sub><sup>7</sup> C<sub>MA</sub><sup>7</sup> G/B

A<sub>mi</sub><sup>7</sup> A<sub>mi</sub><sup>7</sup> B<sub>mi</sub><sup>7</sup> C<sub>mi</sub><sup>7</sup> C#<sub>o7 D<sup>7</sup>SUS G E<sup>7</sup></sub>

A<sub>mi</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup>SUS G E<sup>7</sup>

A<sub>mi</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup>SUS D.S. AL CODA

⊕ CODA G<sub>MA</sub><sup>7</sup>